

## 시흥시-서울대 교육협력사업 <스누콤(SNUComm)>

### 3~4월 중등 프로그램 접수 안내

○ 스누콤이란?: 서울대학교 소속 강사진이 시흥시로 찾아와 관내 학생 및 학부모를 대상으로 총 22개 (초등 17개, 초중등 1개, 중등3개, 학부모 1개) 맞춤형 교육프로그램 진행

○ 3~4월 개강 초등 프로그램

프로그램명	대 상	기 간	장 소	모집인원	접수일
초중등합창	초등3~ 중등3학년	4.4. ~ 12.3. 매주 월/ 16:30~19:00	남부교육장 예체능실	30명	3.15.(화) 오후 12시
중등영어 1기	1~3학년	4.16. ~ 6.4. 매주 토 (A반) 10:00~12:00 (B반) 12:00~14:00	장곡도서관 3층 문화교실	20명 (10명×2반)	3.16.(수) 오전 11시
중등코딩 1기	1~3학년	4.2. ~ 5.21. 매주 토 (초급반) 14:00~17:00 (중급반) 09:30~12:30	남부교육장 4층 402호	40명 (20명×2반)	
중등특수체육	1~3학년	4.7. ~ 12.8. 매주 목/ 18:30~20:30	(4.7.~6.23.) 남부교육장 예체능실 (6.23.~8.10.) 휴강 (8.11.~12.8.) 시흥시체육관 청소년수련관 수영장	15명	
(남부교육장) 시흥시 서울대학로 173 (배곧동, 서울대학교 시흥캠퍼스 교육협력동 3층) (장곡도서관) 시흥시 인선길 52 (장곡동) (시흥시체육관) 시흥시 서해안로 1589 (대야동) (청소년수련관 수영장) 시흥시 은행로 179 (대야동, 시흥시청소년수련관)					

○ 신청방법: 스누콤 홈페이지(www.스누콤.com) 회원가입 후 수강신청

○ 문 의 처: 서울대 스누콤센터(02-880-4472), 교육자치과(031-310-3495)

※ 카카오톡채널: 서울대학교 SNUComm스누콤센터

## 17.초중등합창: SingSing투게더



모집대상	초등학교 3~6학년, 중학교 1~3학년
모집인원	30명
개설반	1개
교육시간	월요일 16:30~19:00
교육기간	1년 과정 (주1회, 총 30회)
일정	4.4~12.3
장소	(남부교육장) 시흥캠퍼스 교육협력동 3층 예체능학습실

### 강좌 소개

- 합창은 아름다운 하모니를 만들어 가는 여정입니다.
- 학생들은 함께 노래함으로써 자신의 소리만을 내세우는 것이 아니라 친구들과 좋은 소리를 만들어 가기 위해 노력하게 됩니다.
- 프로그램 참여를 통해
  - ✓ 음악적 능력을 향상시킬 수 있습니다.
  - ✓ 자신감과 자기표현 능력을 기를 수 있습니다.
  - ✓ 배려심을 기를 수 있습니다.

### 강의 내용

1~6회	호흡 및 발성 지도 기초 음악이론 수업 악곡 익히기 파트 오디션
7~27회	호흡 및 발성 지도 악곡 복습 파트별 지도
28~29회	공연곡 전체 연습하기 의상 점검 및 각 장면에 사용되는 악기 확인
30회	공연곡 전체 연습하기 의상 점검 및 각 장면에 사용되는 악기 확인 최종 공연(12.3)

### 유의 사항

- 최소 모집인원은 15명이며, 최소 정원 미달 시 폐강되거나 수업이 연기될 수 있습니다.



# 18.중등영어: Young Writers & Creators



모집대상	중학교 1~3학년		
모집인원	20명(10명씩 2개반)		
개설반	2개		
교육시간	(A반) 토요일 10:00~12:00 (B반) 토요일 12:00~14:00		
일정	1기	2기	3기
	4.16~6.4	6.18~8.6	11.12~12.31
장소	(중부) 장곡도서관 3층 문화교실	(남부교육장) 시흥캠퍼스 교육협력동 3층 학습실2	(중부) 목감 따오기 아동문화관

## 강좌 소개

- 호흡이 긴 글을 장르에 맞춰 쓸 수 있는 기회를 제공함으로써 영어 글쓰기 능력을 향상시키고, 비판적 사고력과 자기표현 능력을 함양시키고자 하는 영어작문 프로그램

## 강의 내용

- |       |  |
|-------|--|
| 1차시   | 오리엔테이션: Spoken English vs. Written English 작품의 구성과 특성 설명과 토론<br>샘플 리딩 및 요소 분석, 간단한 주제에 대한 글쓰기 연습, 브레인스토밍<br>5 min. spontaneous writing                   |
| 2차시   | 작품에 들어갈 수 있는 다양한 글주제 탐색,<br>Watch a Video-clip & Write an observation, Modeling-Writing, Planning & Organizing<br>5 min. spontaneous writing             |
| 3차시   | 작품 구성 구체화하기 (글 수, 주제, 배치 등)<br>샘플 리딩 및 교정/수정 연습, 조별 활동 - 토론  |
| 4차시   | 5-min. Spontaneous Writing,<br>Making interview record form<br>Practice Interview & Write a report, Discussion & Presentation, Teacher Feedback Sessions |
| 5~7차시 | 5-min. Spontaneous Writing<br>Peer Review Sessions, Teacher Feedback Sessions, 작품 제작   |
| 8차시   | 완성된 작품 발표하기, Peer Review / Feedback<br>Course Wrap-up: 글쓰기 경험에 대해 나누기  |

## 유의 사항

- A,B반은 수준 차이가 없으며, '산문반', '에세이반'으로 나뉩니다. 주제는 레벨테스트 이후에 결정됩니다. 레벨테스트는 단 하루만 시행되며, 테스트 결과에 따라 프로그램 수강이 불가능할 수도 있습니다.
- 최소 수강인원은 5명이며, 최소 인원 미달 시 폐강되거나 수업이 연기될 수 있습니다. (개설반 1개당 최대 인원 10명)
- 수업은 주 1회, 1회 120분으로 구성됩니다. 10시~14시 사이 수강이 가능한 학생이 신청해주시기 바랍니다.



## 19.중등코딩: 코딩수학으로 만드는 코딩나라



모집대상		중학교 1~3학년	
모집인원		40명(20명씩 2개반)	
개설반		2개반(기초반, 중급반)	
교육방식		총8회(온라인5회+오프라인3회)	
시간		기초반 1기 온라인: 토 14:00~15:30 오프라인: 토 14:00~17:00 기초반 2기 온라인: 토 09:30~11:00 오프라인: 토 09:30~12:30 중급반 1,2기 온라인, 오프라인: 토 9:30~12:30	
일정	반	1기	2기
	기초	4.2~5.21	8.27~10.22 오프라인 3회: 8.27, 9.24, 10.22
	중급	오프라인 3회: 4.2, 4.23, 5.21	9.3~10.29 오프라인 3회: 9.3, 10.1, 10.29
오프라인 교육장소		(남부교육장) 시흥캠퍼스 교육협력동 전산실	(북부교육장) 시흥그랑트리캐슬 3층 3009호

### 강좌 소개

본 프로그램은 'Learning by Making' 구성주의를 기반으로 합니다. 학생들은 간단한 Code로 탐구를 시작 하며, 점진적 수준 상승에 따른 창의적 코딩으로 자신만의 코딩나라를 구성할 수 있습니다.

- 학생들은 컴퓨팅 사고(Computational Thinking), 수학적 사고, 창의성을 신장시킬 수 있습니다.
- 학생들 개인의 꿈과 끼를 키우고, 미래의 진로를 탐색할 수 있습니다.

- ❖ 기초반: 초등창의코딩의 내용을 중등수학 내용인 함수, 변수와 집합론 등을 보강하여 다룹니다. 3차원 게임 환경을 만들고, 즐기고, 함께 나누는 창의적 코딩학습을 경험하게 됩니다.
- ❖ 중급반: 기초반의 초급 창의코딩이나 이에 준하는 코딩교육을 경험한 학생들을 대상으로 합니다. 궁극적으로는 인공지능 교과를 지향하는 것을 목표로 합니다.

### 강의 내용

		기초반 (초등창의코딩 이수하지 않은 학생, 코딩무경험자)	중급반 (초등창의코딩 이수한 학생, 그에 준하는 코딩경험자)
1	오프라인	오리엔테이션 및 코딩 환경 소개	오리엔테이션 및 코딩환경 적응
2	온라인	3차원 좌표공간 익히기	기본 코드로 간단한 작품 만들어보기
3	온라인	치환을 이용해서 경회루 기둥 및 난간 만들기	집합명령을 통해 작품 일반화 해보기
4	오프라인	반복 알고리즘으로 효율적인 명령어 작성하기	시선 추적기와 함께 하는 패턴 일반화
5	온라인	집합을 이용해서 경회루 바닥 및 지붕 만들기	패턴과 변수를 통해 일반화된 작품 만들기
6	온라인	변수로 효율적인 명령어 작성하기	입체 코드로 구성하는 수식과 코딩의 세계
7	온라인	나만의 건축물 제작하기	코딩나라 프로젝트 진행
8	오프라인	나만의 건축물 공유 및 3D VR 체험	코딩나라 발표 및 시선 추적으로 알아보는 입체 수식

### 유의 사항

- \* 오프라인 교육장소는 시청과 협의하여 변경될 수 있습니다.
- \* 개설반 당 10명 미만 시 일정이 연기되거나 폐강될 수 있습니다.



## 20.중등특수체육: SNUFUN Plus 스누펀플러스



모집대상	중학교 1학년~고등학교 3학년
모집인원	발달장애학생 15명
개설반	1개반
교육시간	목요일 18:30~20:30
일정	4.7.~12.8. (방학: 7.7~8.4)
장소	4.7~6.30: (남부교육장) 시흥캠퍼스 교육협력동 3층 예체능학습실 8.11~12.8: (북부) 시흥시체육관 *9.15~11.10: 수영(시흥시청소년수련관/대야동)

### 강좌 소개

- 발달장애아동 대그룹형 운동을 통한 사회성 향상
- 생애주기에 따른 자립심 강화
- 생활체육 종목을 중심으로 다양한 스포츠 종목 습득
- 여가 활동의 선택과 참여의 자기결정력 증진

### 강의 내용

1 ~ 6 회차	스포츠(1) : 풍선치기와 배드민턴 - 라켓, 셔틀콕, 네트 등의 도구 인지하기 - 그립 잡는 법, 기본 스윙(포핸드/백핸드) 익히기 - 배드민턴 기본 규칙과 기초 기술 익히기 - 배드민턴 전략 파악 및 미니게임 - 미니게임과 심판의 역할 익히기 - 실제 배드민턴 경기	18 ~ 25 회차	스포츠(4) : 수중재활과 수영 - 수영장에서의 안전사항 인지하기 - 생존 수영을 위한 준비운동, 뜨기, 수중호흡법 등 익히기 - 물에 적응하기 - 여러가지 도구를 활용한 수중 저항운동 - 자신에게 맞는 영법 찾기 - 수중 농구 게임
7 ~ 12 회차	스포츠(2) : 풋살과 축구 - 축구공, 골대 등의 도구 인지하기 - 순발력과 판단력 향상 게임 - 풋살의 기본 규칙과 기초 기술 익히기 - 풋살 미니게임과 축구 경기의 공통점 찾기 - 실제 풋살 경기	26 ~ 30 회차	스포츠(5) : 티볼과 야구 - 배트, 공 등의 도구 인지하기 - 티볼의 규칙과 기초 기술 익히기 - 티볼 미니게임을 통한 선수와 심판의 역할 익히기 - 티볼과 야구 경기의 공통점 찾기 - 실제 티볼 또는 야구 경기
13 ~ 17 회차	스포츠(3) : 리듬체조의 후프, 볼, 리본 - 후프, 볼, 리본 등의 도구 인지하기 - 구르기 기본 규칙과 받기 기초 기술 익히기 - 음악과 동작 맞추기 - 리듬체조 선수와 심판의 역할 익히기 - 실제 리듬체조 경기		

### 유의 사항

- 수업의 80% 이상 참여가 가능한 학생만 신청해주시기 바랍니다.
- 해당 프로그램은 대상자의 장애 정도와 장애별 특성에 따라 변동 가능